

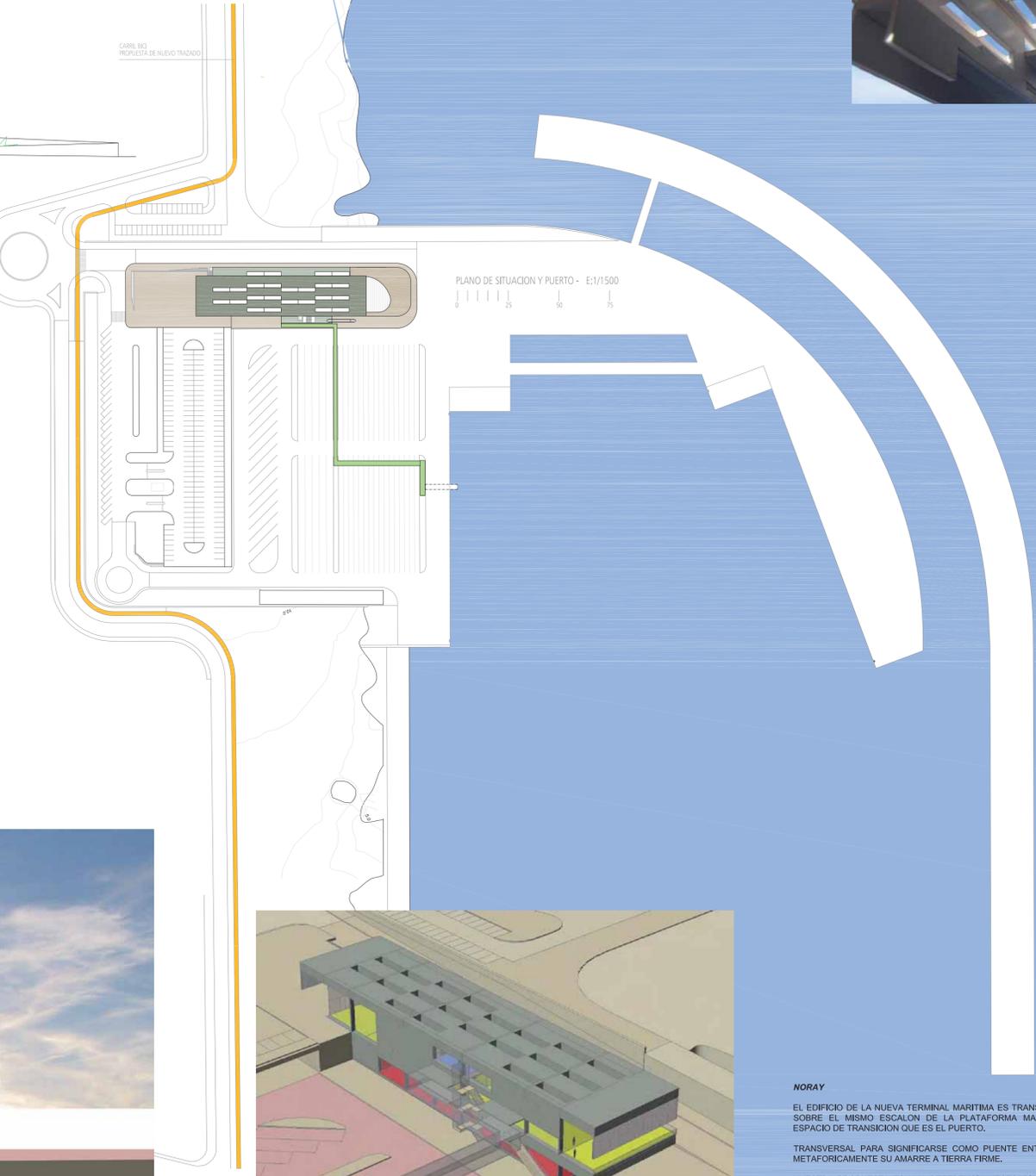
MEDIDAS CORRECTORAS MEDIOAMBIENTALES. ACABADOS

EL EDIFICIO MODIFICA EL ENTORNO NATURAL EXTERNO PARA MODERAR EL CLIMA. EL OBJETIVO ES CONSEGUIR UN CONFORT INTERIOR OPTIMO (TERMICO, VISUAL, ACUSTICO, ETC) OBTENIENDO EL MAXIMO RENDIMIENTO DE LOS RECURSOS ARQUITECTONICOS, PAISAJISTICOS Y DE SITUACION (MECANISMOS PASIVOS), ANTES DE UTILIZAR (MASIVA E INDISCRIMINADAMENTE) LAS INSTALACIONES TECNICAS AL USO.

EN EL EDIFICIO, SE PRESTA ESPECIAL ATENCION A LA CUBIERTA Y LAS FACHADAS (ENVOLVENTES = ZONAS DE CONTACTO CON EL EXTERIOR), ASI:

- SE DISPONEN SONDAS CELOSIAS-TAMIZ DE SOL DIRECTO EN LAS ORIENTACIONES MAS DESFAVORABLES: ESTE-ACCESO DESDE LA PLAZA; OESTE-TERRAZA AL PUERTO Y MAR; BAJO SU PROTECCION SE CREAN DOS ESPACIOS ESTANCIALES DE TRANSICION, PROTEGIDOS Y EXTERIORES QUE RELACIONAN EL EDIFICIO DE FORMA AMABLE CON EL EXTERIOR
- LA ILUMINACION DE LOS ESPACIOS INTERIORES (EDIFICIO LINEAL AL SUR: NAVE PRINCIPAL) SE REALIZA MEDIANTE UN JUEGO DE LUCERNARIOS DE LUZ NATURAL DE GENEROSAS DIMENSIONES DISPUESTOS EN LAS CUBIERTAS, ORIENTADOS A NORTE, QUE PERMITEN ILLUMINAR SIN INCIDENCIA DE SOL DIRECTO
- APERTURA DE GRANDES VENTANALES Y MUROS CORTINA DE VIDRIO EN LA ORIENTACION MENOS CASTIGADA (NORTE - HACIA PUERTO Y MAR); O EN ZONAS PROTEGIDAS (EN ESPACIO BAJO CELOSIA)
- EDIFICIO-BANDA DE SERVICIOS (8M DE ANCHURA) DISPUESTO AL SUR. CAJA DE HORMIGON ARMADO BLANCO CON HUECOS RASGADOS, DE TAMAÑO CONTENIDO Y PROTEGIDOS CON ELEMENTOS TEXTILES (TOLDOS)
- LAS DIMENSIONES DE LA NAVE PRINCIPAL (18M DE ANCHURA) CONDUCEN A UNA SOLUCION DE CUBIERTA CON ESTRUCTURA DE BUEN ESPESOR. ESTE SE APROVECHA COMO ELEMENTO CLAVE TERMORREGULADOR (ELEMENTO DE MAYOR SUPERFICIE EXPUESTO) AL MISMO TIEMPO QUE INCORPORA LOS LUCERNARIOS-POZOS DE LUZ

ADEMAS DE CUMPLIMENTAR LA NORMATIVA C.T.E. (CODIGO TECNICO DE LA EDIFICACION), DE FORMA COMPLEMENTARIA Y PARA APROVECHAR LA EXCELENTE ORIENTACION Y HORAS DE SOL, SE PROPONE LA INSTALACION DE PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS EN CUBIERTA, QUE ASEGUREN LA AUTONOMIA EN EL SUMINISTRO HASTA UN MINIMO DEL 30% DE NECESIDADES EN HORAS DE MAYOR DEMANDA. EL PROPIO SISTEMA DE PANELES SUPONE UN AISLAMIENTO COMPLEMENTARIO EXCELENTE PARA LA CUBIERTA.



RESUMEN DE PRESUPUESTO
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL POR CAPITULOS

CAPITULO	RESUMEN	IMPORTE
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	40.000,00
2	CIMENTACION Y RED DE SANEAMIENTO HORIZONTAL	236.120,00
3	ESTRUCTURA	1.287.931,00
4	CUBIERTAS	253.293,00
5	CERRAMIENTOS EXTERIORES	270.251,00
6	ACONDICIONAMIENTOS Y ACABADOS DEL ESPACIO PUBLICO INTERIOR	154.551,00
7	ACONDICIONAMIENTOS Y ACABADOS INTERIORES DE AREAS DE SERVICIO, OFICINAS, AREA COMERCIAL Y SALAS DE ESPERA	257.586,00
8	ACRISTALAMIENTOS	429.310,00
9	INSTALACIONES DE FONTANERIA, TRATAM. DE AGUA, CUARTOS HUMEDOS Y EVACUACION DE PLUVIALES	98.741,00
10	ALUMBRADO E INSTALACIONES ELECTRICAS	287.638,00
11	INSTALACIONES DE CLIMATIZACION	171.724,00
12	INSTALACIONES DE TRANSPORTE INTERIOR	376.650,00
13	INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS	85.862,00
14	SEÑALIZACION, MEGAFONIA E INFORMACION	90.155,00
15	INSTALACIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	94.448,00
16	VIARIOS	115.913,00
17	1% CULTURAL	42.932,18
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL		4.293.105,18



NORAY
EL EDIFICIO DE LA NUEVA TERMINAL MARITIMA ES TRANSVERSAL AL MAR, UBICADA SOBRE EL MISMO ESCALON DE LA PLATAFORMA MARITIMA-TERRESTRE EN EL ESPACIO DE TRANSICION QUE ES EL PUERTO.

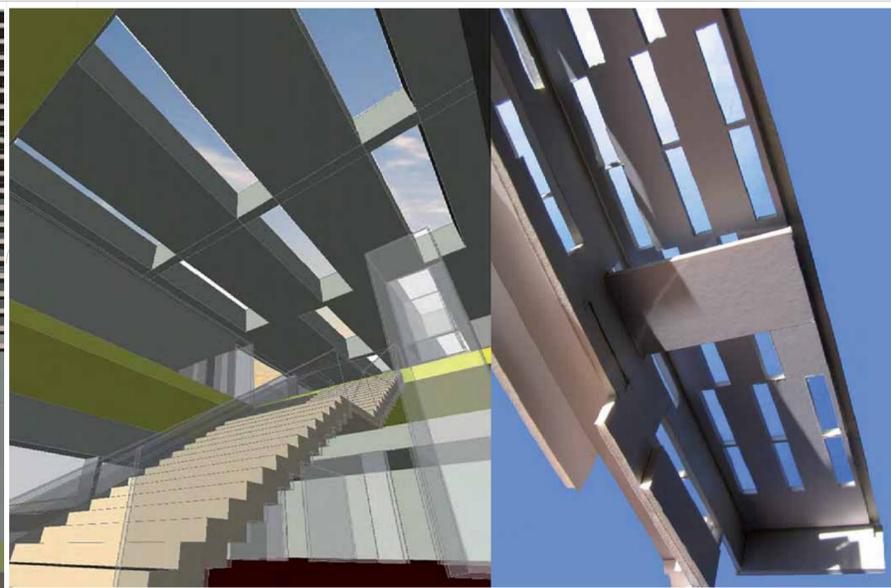
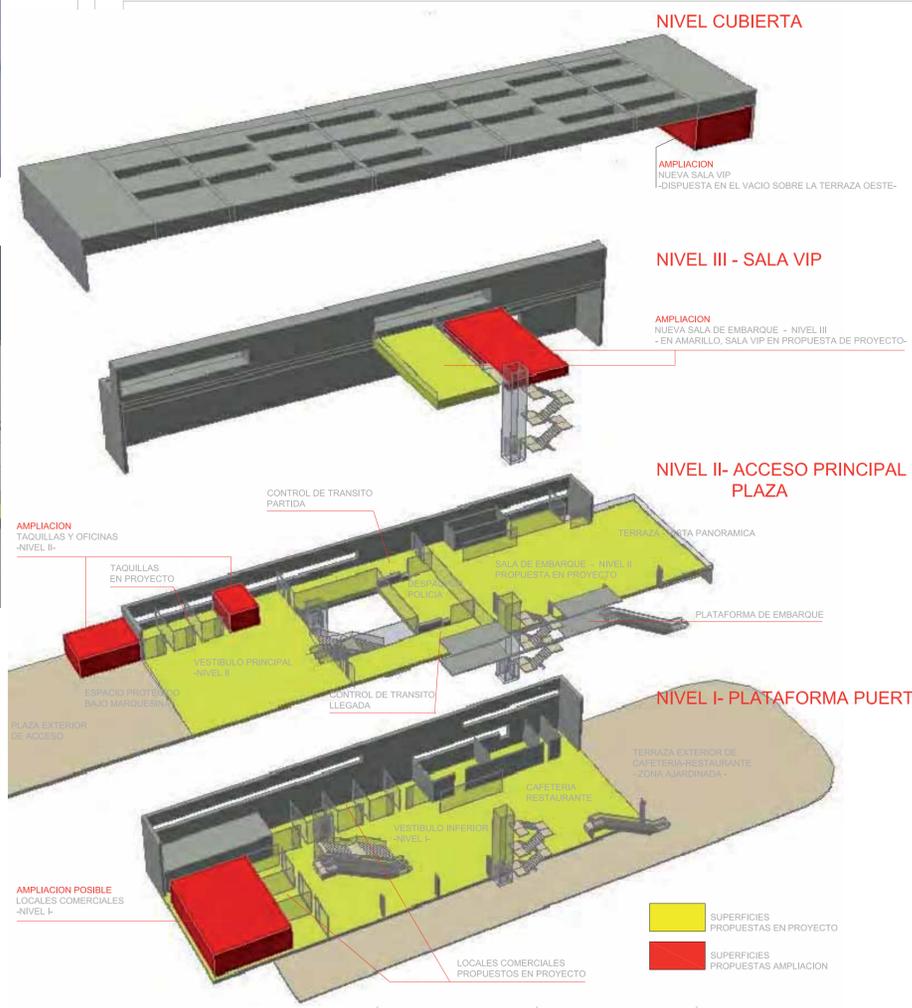
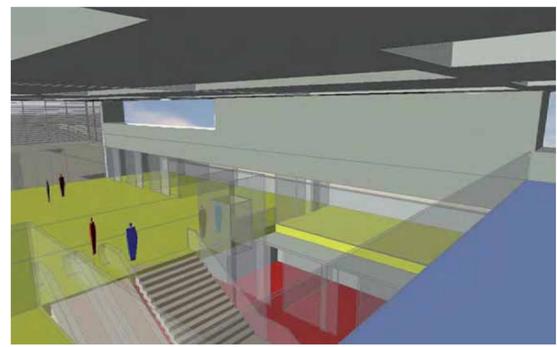
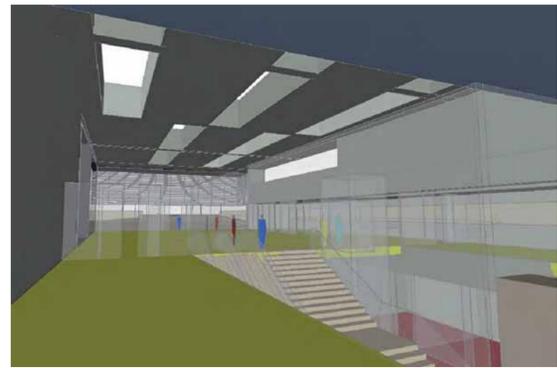
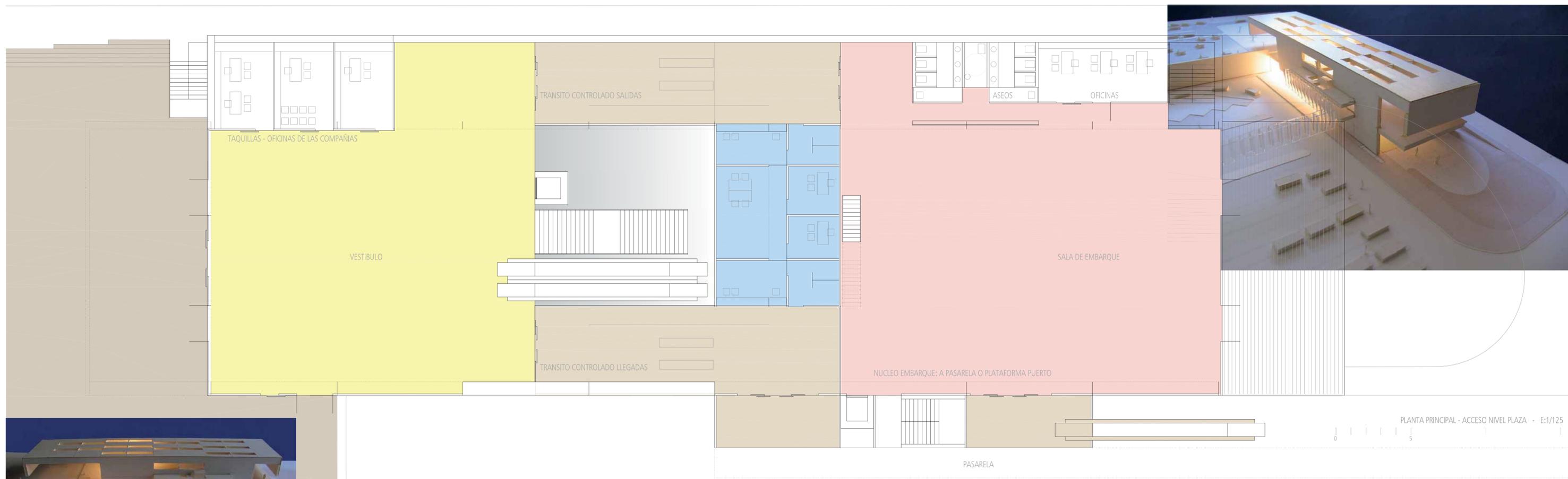
TRANSVERSAL PARA SIGNIFICARSE COMO PUENTE ENTRE LA CIUDAD Y EL MAR, METAFORICAMENTE SU AMARRE A TIERRA FIRME.

NUESTRA PROPUESTA ES UNA REFERENCIA NECESARIA EN EL PAISAJE, PERO SIN ABUNDANCIA DE EQUIPAJE FORMAL, PARA NO HACER DEMASIADO "RUIDO" EN SU ENTORNO.

SU VOLUMEN ES CLARO Y ESQUETO, PERO LA COLORACION Y TEXTURA QUE PROPORCIONA EL CINC, CUBRIENDO SUS TECHUMBRES, PAREDES Y CELOSIAS, EXPLICA ESA CIERTA VOCACION DE SILENCIO FORMAL Y DE DIALOGO CON LA NATURALEZA QUE EN EL INTERIOR SE TRADUCE EN DIAFANIDAD Y LUZ DE SUS PLATAFORMAS ASOMADAS ALTERNATIVAMENTE AL TERRITORIO Y AL MAR.

PARAMENTOS ACRISTALADOS EN LAS DIVISORIAS; PAVIMENTOS CONTINUOS DE COLOR PARA DIFERENCIAR LOS DISTINTOS NIVELES: AZUL EN EL NIVEL III, ROJO EN EL NIVEL I E INTENSA COLORACION AMARILLA EN EL NIVEL II.





NUESTRA PROPUESTA MANTIENE PRACTICAMENTE LA POSICION PREFIADA EN LA ORDENACION GENERAL DEL PUERTO, ENTRE LA PLATAFORMA DE ACCESO Y LA DE LA PLAYA DE PRE-EMBARQUE. EL PROYECTO DE AMPLIACION DEL PUERTO PREVE LA EXCAVACION EN LA COSTA DE UNA PLATAFORMA SUFICIENTE PARA EL EMBARQUE, DE ACOGIDA Y PARA ALOJAR LOS USOS DE CARGA Y DESCARGA, Y ASI MISMO UNOS ALMACENES QUE DAN AL MUELLE Y QUE ESTAN EN LA PARTE EXCAVADA QUEDANDO POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DE ACCESO.

PREOCUPARSE UNA ACOMPAÑADA TRANSICION VISUAL RESPECTO AL TERRENO NATURAL. ASI LA ESTACION MARITIMA SE ELEVA MUY POCO Y SE DISPONE PERPENDICULAR AL MUELLE Y CASI A CONTINUACION DE LOS DIQUES DE PROTECCION DEL PUERTO. NUESTRA PROPUESTA ENCIERRA UN GRAN "VACIO", GRAN SALA-LONJA MEDITERRANEA DE RECEPCION.

EL GRAN DINTEL HORIZONTAL ENCIERRE UN GRAN UMBRACULO DE RECEPCION AL ESTE, ENCAUZANDO EL ITINERARIO PEATONAL DE SALIDAS-LLEGADAS. EL CONJUNTO APARECE COMO UN INMENSO "SECADERO" CUYO ESCUETO VOLUMEN EMERGENTE ALOJA DE CASI UN SOLO TRAZO LA COMPLEJIDAD INTERIOR DEL EDIFICIO. CAJA TARACEADA - LUCIERNAGA NOCTURNA SE CUBRE POR UN CAPARAZON REITERADO, ENVOLVENTE, DE CELOSIA DE GRAN ESCALA.

LOS GRANDES VUELOS AL ESTE Y AL OESTE PROVEEN DE SOMBRA Y LAMINAN EL PASO DE AIRE, EN EL LADO OESTE UN GRAN BRISOLEL TAMIZA Y ENMARCA LA LUZ EN LA GRAN TERRAZA-MIRADOR, LUGAR DE RELAJACION DEL VIAJERO Y OBSERVATORIO PRIVILEGIADO AL MAR EN EL PONIENTE CON LA SALIDA Y LLEGADA DE LOS BARCOS.

EN EL LADO NORTE NO SON TAN PROTAGONISTAS LOS HUECOS, RESGUARDANDO EL INTERIOR DEL EDIFICIO, DE LA FUERZA DEL VIENTO, Y LA HUMEDAD DEL MAR. ES LA FACHADA FUNCIONAL HACIA EL EMBARQUE DE VEHICULOS Y EL PUERTO. CON LA IMPRONTA PROPIA DE ESCALERAS CONVENCIONALES Y MECANICAS - ASCENSOR - PLATAFORMA DE EMBARQUE, LOS BULLICIOSOS TRANSITOS.

LA ESTACION MARITIMA SE CONFIGURA AL INTERIOR COMO UN REMANSO DE SOMBRA Y PAZ, UN NUEVO ESPACIO LOCAL BAJO EL SIGNO DE LA ACOGIDA. LA LECTURA FUNCIONAL DESDE DENTRO ES DE GRAN CLARIDAD EN LA ORGANIZACION DE LOS DISTINTOS USOS ESTRATIFICADOS EN 3 NIVELES. SIEMPRE BAJO LA "OMNIPRESENCIA" DE LA CUBIERTA ENVOLVENTE, UN VOLUMEN PARALELEPIPEDICO Y ABSTRACTO, DESDOBLADO EN DOS PARALELOS QUE SE ESCALONAN HACIA EL SUR.

SE NOTA SU PRESENCIA, NECESARIA PERO SIN ESTRIDENCIAS, FACILMENTE IDENTIFICABLE POR SU BALCONADA CON CELOSIA, A MEDIDA QUE NOS VAMOS ACERCANDO.

SE PROCURA UNA ORGANIZACION FLEXIBLE DE LOS USOS, DOTANDO AL EDIFICIO DE UNA CRUJIA LATERAL CON UNA DISPOSICION ALINEADA DE LAS PIEZAS COMPARTIMENTANDO EL ESPACIO SEGUN NECESIDADES. EL ACCESO AL VESTIBULO PRINCIPAL SE EFECTUA DESDE EL ESPACIO PUBLICO, PROTEGIDO POR EL FORMIDABLE VUELO DE LA CUBIERTA, A MODO DE GRAN PUERTA QUE INVITA A ENTRAR EN EL EDIFICIO.

LA LLEGADA DESDE LA CIUDAD AL EDIFICIO SE EFECTUA A TRAVES DE ESTA GRAN MARQUESINA-LONJA CASI LEVITANDO SOBRE LA PLAZA SITUADA AL ESTE DEL CONJUNTO.

A CONTINUACION, EL VESTIBULO DE ACOGIDA, CON UN GRAN VACIO AL QUE SE ASOCIAN LOS NUCLEOS DE ESCALERAS Y ASCENSOR, QUE NOS COMUNICA TAMBIEN VISUALMENTE CON LA PLANTA DE LAS TIENDAS Y LA CAFETERIA-RESTAURANTE, ABIERTA AL MAR EN EL OESTE Y EL AREA COMERCIAL TAMBIEN ACCESIBLE DESDE EL NORTE Y DESDE LA PLAYA DE PREEMBARQUE.

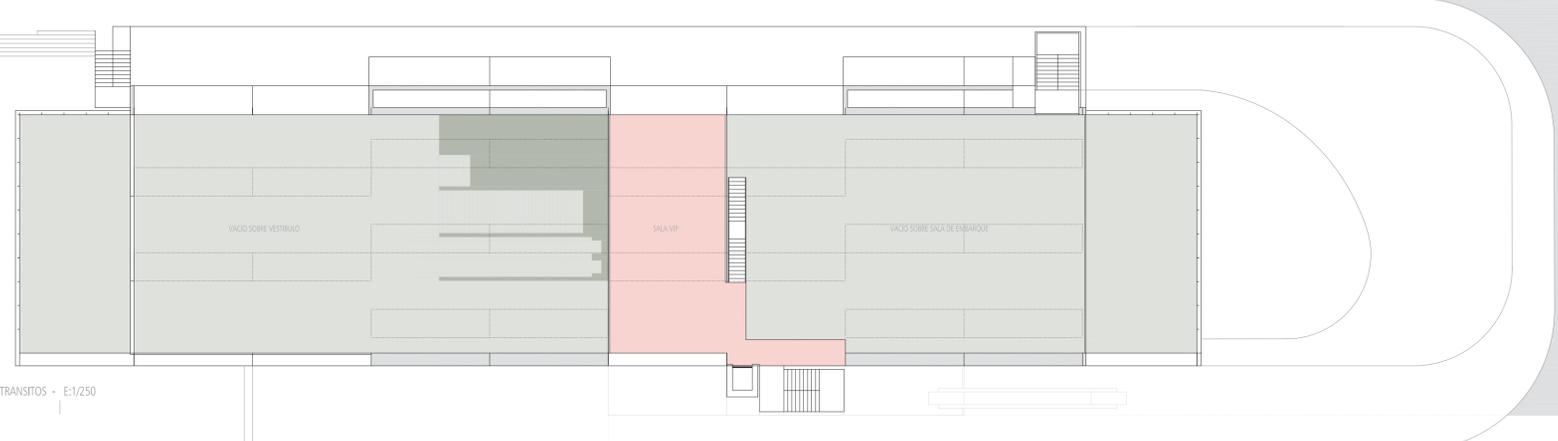
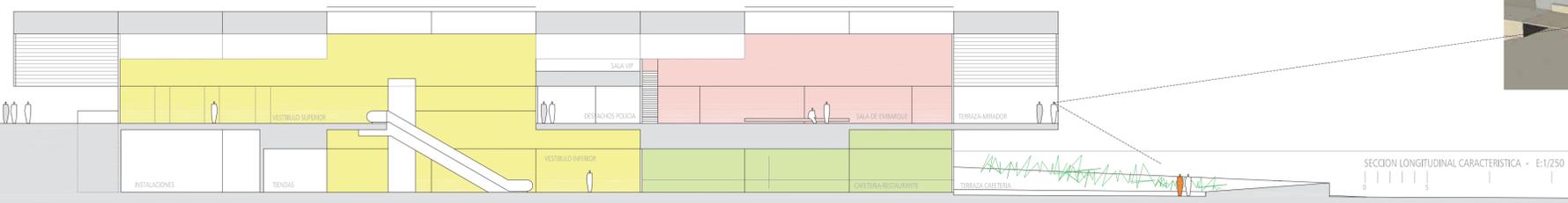
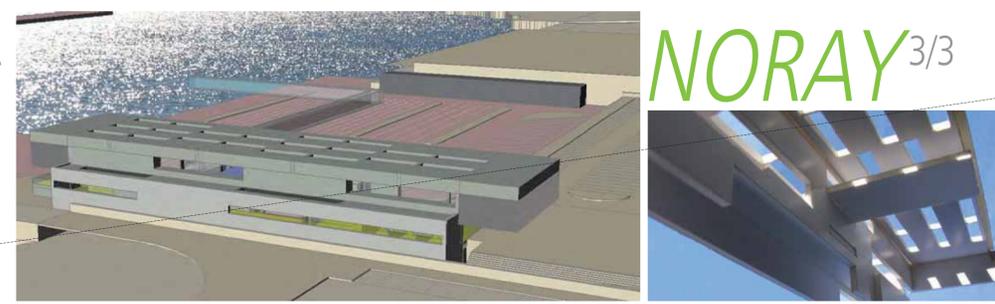
EL ESPACIO INTERIOR SE DESARROLLA ALREDEDOR DE UN GRAN HUECO PRACTICADO EN EL NIVEL I, QUE RELACIONA LOS TRES NIVELES.

- EN EL VESTIBULO, LOS SERVICIOS DE INFORMACION, TAQUILLAS Y COMPAÑIAS DE NAVEGACION, CONTROL DE POLICIA, SITUADO COMO PUENTE HACIA LA GRAN SALA DE ESPERA.
- EN EL NIVEL INFERIOR, A NIVEL DE EMBARQUE, EL AREA COMERCIAL, LA CAFETERIA-RESTAURANTE, LAS INSTALACIONES Y SERVICIOS.

EL AREA COMERCIAL PARTICIPA DE LA GENEROSA ILUMINACION CENTRAL, DESDE LOS LUCERNARIOS DEL VESTIBULO, Y ADEMAS CON LUZ PROPIA A NIVEL DESDE EL NORTE.

EN UNA PLANTA SUPERIOR SE DISPONE LA SALA VIP, VERDADERO BALCON INTERIOR HACIA VESTIBULO Y EMBARQUE, EN UN FUTURO SE PODRIA OCUPAR MAS PLANTA, CREANDO UNA NUEVA SALA DE EMBARQUE Y DESPLAZANDO LA SALA VIP SOBRE LA TERRAZA MIRADOR

LAS SUPERFICIES SON DIAFANAS Y FACILMENTE MODULABLES / SUBDIVISIBLES SEGUN USOS-NECESIDADES.



ZONAS Y DEPENDENCIAS	SUPERFICIE (m2)
VESTIBULO Y COMUNICACIONES	900
LOCALES COMERCIALES	211
CAFETERIA-RESTAURANTE	583
SERVICIOS HIGIENICOS	125
SALAS DE EMBARQUE	670
EXPEDICION BILLETES	69
TRANSITO CONTROLADO	228
DESPACHOS POLICIA	100
INSTALACIONES (ampliable a 260 m2, como figura en el plano)	41
TOTAL SUPERFICIE	2.927 M2

