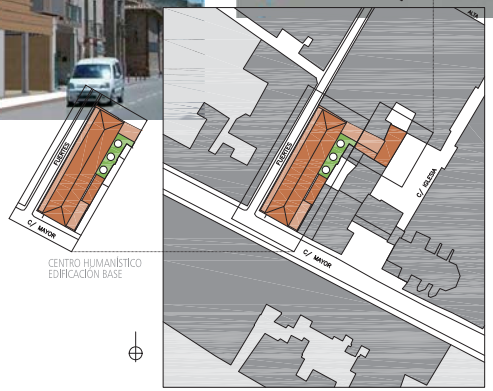
CONCURSO DE IDEAS PARA CENTRO HUMANISTICO EN LA PUEBLA DE ALFINDEN - ZARAGOZA

GLOCAL



CENTRO HUMANÍSTICO
EDIFICACIÓN BASE

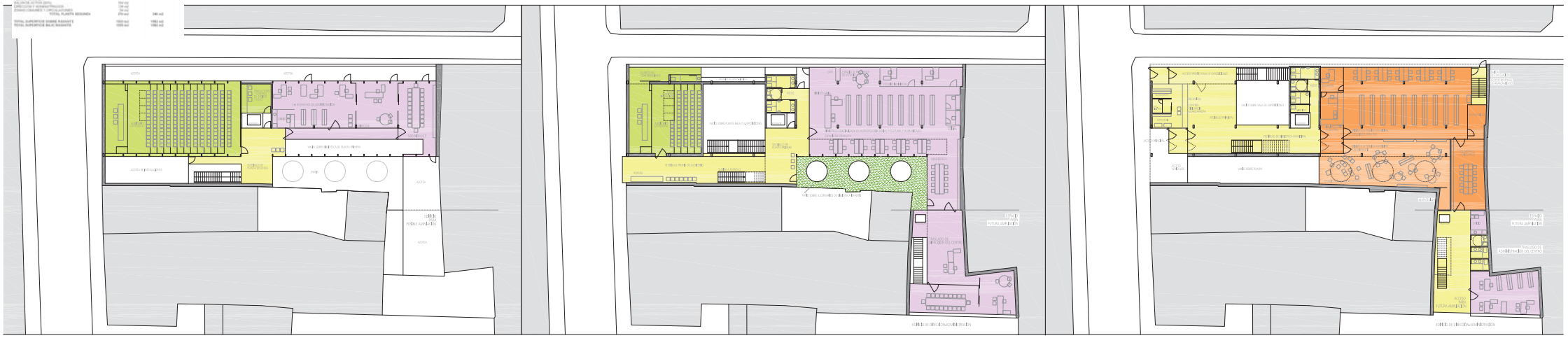
PLANO DE SITUACION E:1/1000

RESUMEN DE SUPERFICIES / PROPUESTA Y PROPUESTA CON AMPLIACION

	PROPUESTA		PROPUESTA+AMPL.	
RECEPCION, INFORMACION Y CONTROL	m2	m2	47 m2	m2
ZONAS COMUNES Y CIRCULACIONES	283 m2		283 m2	
ALMACEN DEPOSITO	30 m2		30 m2	
BIBLIOTECA PUBLICA	350 m2		350 m2	
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	249 m2		249 m2	
SALA DE EXPOSICIONES-HALL(EN)	274 m2		274 m2	
ARCHIVO DEPOSITO	278 m2		278 m2	
ZONAS COMUNES	139 m2		139 m2	
ADMINISTRACION Y DIRECCION	139 m2		408 m2	
PARKING	630 m2		790 m2	
ZONAS COMUNES	59 m2		59 m2	
TOTAL SUPERFICIE UTIL	2687 m2	3139 m2	2797 m2	3247 m2
TOTAL SUPERFICIE CONSTR. SOBRE RASANTE		1862 m2		1961 m2
TOTAL SUPERFICIE CONSTR. BAJO RASANTE		1862 m2		1961 m2

RESUMEN DE SUPERFICIES POR PLANTAS DE LA PROPUESTA

	PROPUESTA	
PLANTA NIVEL SOTANO 2		
PARKING	636 m2	
INSTALACIONES	84 m2	
TOTAL PLANTA NIVEL SOTANO 2	720 m2	791 m2
PLANTA NIVEL SOTANO 1		
SALA DE EXPOSICIONES	217 m2	
ALMACEN DE EXPOSICIONES	17 m2	
ASEOS	78 m2	
ARCHIVO DEPOSITO	278 m2	
ZONAS COMUNES Y CIRCULACIONES	139 m2	
TOTAL PLANTA NIVEL SOTANO 1	680 m2	791 m2
PLANTA BAJA		
RECEPCION, INFORMACION Y CONTROL	47 m2	
BIBLIOTECA PUBLICA	350 m2	
ASEOS	20 m2	
ZONAS COMUNES Y CIRCULACIONES	227 m2	
TOTAL PLANTA BAJA	647 m2	648 m2
PLANTA PRIMERA		
SALA DE ACTOS (ENTL)	154 m2	
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	249 m2	
ASEOS	19 m2	
ZONAS COMUNES Y CIRCULACIONES	57 m2	
TOTAL PLANTA PRIMERA	479 m2	571 m2
PLANTA SEGUNDA		
SALA DE ACTOS (ENTL)	154 m2	
DIRECCION Y ADMINISTRACION	136 m2	
ZONAS COMUNES Y CIRCULACIONES	79 m2	
TOTAL PLANTA SEGUNDA	379 m2	346 m2
TOTAL SUPERFICIE SOBRE RASANTE	1920 m2	1961 m2
TOTAL SUPERFICIE BAJO RASANTE	1920 m2	1961 m2

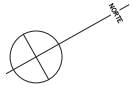


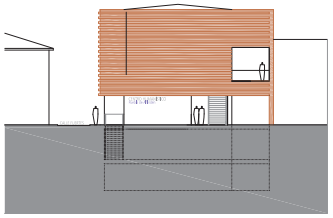
PLANTA SEGUNDA - NIVEL SUPERIOR DE SALON DE ACTOS, ADMINISTRACION Y DIRECCION E:1/250

ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5M

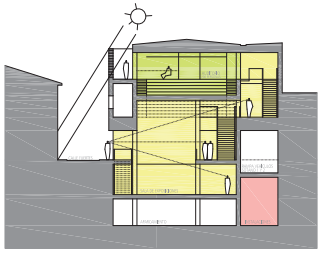
PLANTA PRIMERA - NIVEL INFERIOR DE SALON DE ACTOS Y BIBLIOTECA ESPECIALIZADA E:1/250
EN LA AMPLIACION FUTURO TRASLADO DE DIRECCION DEL CENTRO

PLANTA BAJA NIVEL DE ACCESO-RECEPCION-BIBLIOTECA PUBLICA E:1/250
EN LA AMPLIACION FUTURO TRASLADO DE ADMINISTRACION DEL CENTRO

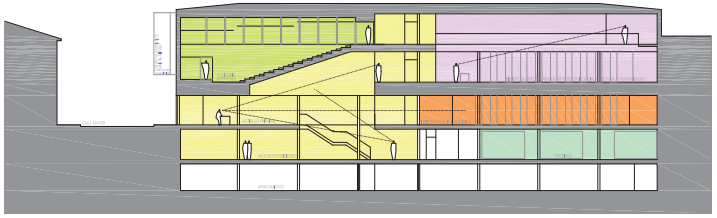




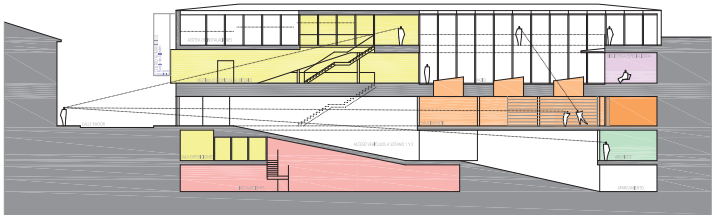
ALZADO A CALLE MAYOR E:1/250



SECCION TRANSV. POR SALON DE ACTOS E:1/250



SECCION LONGITUDINAL POR SALON DE ACTOS E:1/250

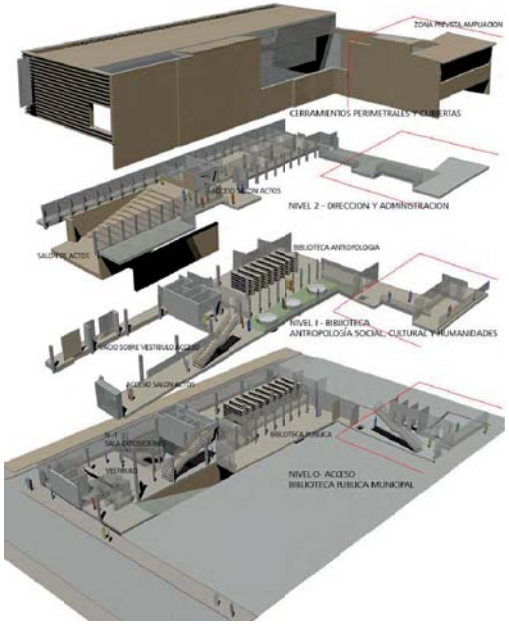


SECCION LONGITUDINAL POR RAMPAS A GARAJE E:1/250

CONCURSO DE IDEAS PARA CENTRO HUMANISTICO EN LA PUEBLA DE ALFINDEN - ZARAGOZA

2/2

GLOCAL



PROPONEMOS PARA EL NUEVO CENTRO HUMANISTICO DE LA PUEBLA DE ALFINDEN UN EDIFICIO REPRESENTATIVO, DE IMAGEN SOBRIA Y VOLUMETRIA AUSTERA, CERRADA A LAS ALINEACIONES EXTERIORES, SALVO PEQUEÑOS AJUSTES GEOMETRICOS, CON UNA IMAGEN CONTEMPORANEA QUE PROCURA LA INTEGRACION CON EL ENTORNO, FUNDAMENTALMENTE MEDIANTE EL USO DE MATERIAL CERAMICO EN LOS CERRAMIENTOS.

ABRIMOS EL BASAMENTO DEL EDIFICIO AL AGRETALAMIENTO, PERMITIENDO LA MEJOR ILUMINACION DE LA PLANTA BAJA Y DE LA SALA DE EXPOSICIONES EN PLANTA SOTANO, ACERCANDO EL INTERIOR DE ESTAS ZONAS PUBLICAS HACIA LA CALLE Y EL VECINDARIO.

RETRANQUEAMOS EN ALTURA LA PLANTA SEGUNDA, AUNQUE MANTENIAMOS LA ALINEACION CON UNA CELOSIA CERAMICA, PROCURAMOS CON ELLO QUE EL CERRAMIENTO DE LA FACHADA A LA CALLE FUERTES NO PENALICE SU SOLEAMIENTO.

HACIA EL INTERIOR DE LA MANZANA EN DIRECCION AL COLINDANTE SUR-ESTE, ABRIMOS PATIO EN PLANTA PRIMERA, CON LUCERNARIOS SOBRE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, PERMITIENDO FAVORECER LA ILUMINACION NATURAL DE LAS DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESPECIALIZADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, DEPENDIENTE DE SU PROPIO "CLAUSTRO" TRASLADO Y ARCHIVO.

EL ALZADO HACIA LA CALLE MAYOR ADQUIERE UNA ESCALA DE EDIFICIO PUBLICO DEBIDO AL PROTAGONISMO DEL MIRADOR ACRISTALADO SOBRESALIENDO DEL PAÑO CIEGO, AL QUE ACOMPAÑA LA BANDEROLA COMO ELEMENTO DE SEÑALIZACION Y RECONOCIBILIDAD MAS INMEDIATA DESDE SU ENTORNO EDIFICADO.

APROVECHANDO LA ORIENTACION DE ESTA FACHADA AL MEDIODIA PARA EL DISPLEO DE UN DOBLE JUEGO TRIDIMENSIONAL DEL CERRAMIENTO CERAMICO CON FAJAS HORIZONTALES VOLADAS, QUE TAMBIEN DOBLAN LA ESQUINA HACIA LA CALLE FUERTES, COMO PREVIO, PROPORCIONANDO LUCES Y SOMBRAS, ACOMPAÑAN AL EFECTO DE TRANSPARENCIA DE LA CELOSIA DE PLANTA SEGUNDA, AMORTIGUANDO EL VOLUMEN COMPACTO Y APARENTEMENTE CERRADO DEL EDIFICIO, BUSCANDO ANALOGIAS FORMALES EN LA EXPERIENCIA DE LOS AMPLIOS TRADICIONALES, MIRADORES, NOSOTROS DE VERNACULOS, AHORA CON LECTURA Y TECNOLOGIA ACTUALES, CONSORTES CON SU TIEMPO, COMO EN SU DIA LO FUERON LOS OTROS EDIFICIOS MAS SEMEJANTES DEL ENTORNO LOCAL, LA TORRE DE LA IGLESIA O EL AYUNTAMIENTO.

LA DIVERSIDAD DE FUNCIONES QUE ALBERGA EL EDIFICIO PUBLICO EN PRIMERA INSTANCIA LA NECESIDAD DE AUTONOMIA DE LAS AREAS EXTERNAS, LA CLARIDAD ORGANIZATIVA - ESPACIAL PARA QUIEN ACUDE AL CENTRO, A LA VEZ QUE REQUERIMOS UNA MAYOR ATENCION EN CUANTO A CONTROL DE ACCESO DE USUARIOS Y EMPLEADOS DE LA FORMA MAS SENCILLA Y CON EL MENOR NUMERO DE PERSONAL POSIBLE.

DE AQUI PROVIENE LA POSICION PREPONDERANTE DEL ACCESO-VESTIBULO. LA CONCEPCION DEL VACIO SOBRE LA SALA DE EXPOSICIONES PROLONGADO EN ALTURA BAJO EL SALON DE ACTOS QUE SE DESPEJA INCLINANDO SU GRADERIA, Y PROPORCIONANDONOS LA POSIBILIDAD DE ASOMARNOS DESDE DISTINTOS PUNTOS DEL RECORRIDO DE DISTRIBUCION INTERIOR, ESCALERAS, CORREDORES, BALCONES SUPERIORES LA NOCION DE CONJUNTO Y FACILMENTE VISIBLE DESDE LA RECEPCION.

FUNCIONALMENTE EL EDIFICIO SE DIVIDE EN DOS GRANDES BLOQUES TEMATICOS VERTICALES, UNIDOS ENTRE SI POR EL NUCLEO CENTRAL DE ASCENSORES-MONTACARGAS AL QUE VAN ADOSADOS LOS ASEOS Y/O SERVICIOS DE APOYO.

HACIA LA CALLE MAYOR, EL BLOQUE DESTINADO A USOS MAS PROPIAMENTE EXTERNOS DEL CENTRO, VESTIBULO PRINCIPAL Y RECEPCION EN PLANTA BAJA, SOBRE EL, EL SALON DE ACTOS, Y BAJO-RASANTE LA SALA DE EXPOSICIONES, PARA LA QUE SE PROVEE UN VACIO DE COMUNICACION VISUAL E ILUMINACION NATURAL AL QUE VIERTEN LAS ESCALERAS.

EL BLOQUE INTERIOR ES EL DESTINADO A LA LECTURA, CONSULTA E INVESTIGACION, LA BIBLIOTECA PUBLICA EN PLANTA BAJA, Y LAS DEPENDENCIAS ESPECIALIZADAS EN EL ESTUDIO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL EN PLANTA PRIMERA Y SEGUNDA, QUE SE CORRESPONDEN EN PLANTA SOTANO CON UNA AMPLIA ZONA PARA DEPOSITOS Y ARCHIVO.

LAS ZONAS DE LECTURA CONSULTA - TRABAJO SE LLEVAN AL PERIMETRO EXTERIOR O HACIA EL PATIO-CLAUSTRO.

EN SOTANO 2 SE DEPONE APARCAMIENTO PARA 20 VEHICULOS.

EN SOTANO 1 UBICAMOS UNA PLATAFORMA DE CARGA-DESCARGA ASOCIADA A ALMACEN-SALA DE EXPOSICIONES Y AREA DE DEPOSITOS - ARCHIVO.

LA POSIBLE AMPLIACION DEL CENTRO, PREVISTA HACIA LA PLAZA, PERMITIRIA LA APARICION DE UN TERCER BLOQUE FUNCIONAL CON ASCENSOR PROPIO, RESULTADO DEL TRASLADO DE LOS USOS DEPUESTOS AHORA EN LA SEGUNDA PLANTA DE ADMINISTRACION Y DIRECCION, QUE DEJARIAN EL NUEVO ESPACIO LIBRE PARA AREAS DE ESTUDIO Y INVESTIGACION PERSONALIZADAS MAS DESPACHOS Y SALAS DE REUNION, ADECUADAS PARA ESTA ZONA MAS AISLADA Y TRANQUILA.

LA NUEVA EDIFICACION DISPONDRIA DE ACCESO PROPIO DESDE LA PLAZA, DONDE SE ENCUENTRAN YA OTRAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES, COMO EL PROPIO AYUNTAMIENTO.

LA ADMINISTRACION Y SERVICIOS ESTARIA EN PLANTA BAJA, DEJANDO LA PRIMERA PARA LA DIRECCION, AMBAS EN RELACION DIRECTA CON EL SEGUNDO BLOQUE: LA BIBLIOTECA Y EL CENTRO DE ESTUDIOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL.

ESTA INFORMACION ALMACENARIA TAMBIEN LAS SUPERFICIES BAJO-RASANTE, DESTINADAS A ARCHIVO Y CON APARCAMIENTO, AHORA PARA 22 VEHICULOS.

EN CUANTO A LOS ACABADOS INTERIORES, SE UTILIZARAN SUELOS PETREOS DEL TIPO CLARICIA GRIS, EN VESTIBULO, CIRCULACIONES, SALA DE EXPOSICIONES.

EN LA BIBLIOTECA PUBLICA, DE ACCESO MAS UNIVERSAL, PAVIMENTO DE TIPO VINILICO, QUE ADMITE LA UTILIZACION DE COLORES VIVOS, MUY ADECUADOS PARA LA SALA INFANTIL, CON SENSACION DE CONFORTABILIDAD, CALIDEZ Y ECONOMIA.

EN LAS AREAS DE ACCESO MAS RESTRINGIDO DE ESTUDIO Y CONSULTA ESPECIALIZADA EN ANTROPOLOGIA Y DESPACHOS UTILIZAREMOS PAVIMENTOS DE MADERA, MAS CONFORTABLE PARA LA PERMANENCIA.

EN EL SALON DE ACTOS TANTO EL FALSO TECHO FLOTANTE COMO EL PAVIMENTO, SERAN DE MADERA.

MEDIDAS CORRECTORAS MEDIOAMBIENTALES

LAS SOLUCIONES TRADICIONALES DE LAS CONSTRUCCIONES LOCALES NOS DAN LA PAUTA DE LO MEDIOAMBIENTALMENTE ADECUADO:

- LOS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS, EL MURO CERAMICO COMO ELEMENTO BARRIO TERMORREGULADOR.
- EL PROPIO TEJIDO URBANO DE CALLES ESTRECHAS, QUE INCIDE EN EL CONTROL DEL SOLEAMIENTO PERMITIENDO LA APERTURA-ACRISTALAMIENTO EN PLANTA BAJA.
- EL PATIO, COMO ELEMENTO DE VENTILACION Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL ALTERNATIVO A LA CALLE.

FACTORES INTEGRADAS EN LA PROPIA ARQUITECTURA:

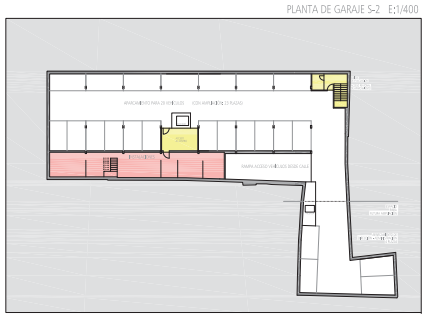
- INCIDENCIAS EN LA MEJORA GLOBAL DE LA CAPACIDAD AISLANTE PARA LOS CERRAMIENTOS
- CONTROL DEL FLUJO LUMINOSO EN ZONAS MAS EXPUESTAS, DESDE PLANTA SEGUNDA, MEDIANTE CELOSIA-BARAJOS DE PIEZAS CERAMICAS
- AL ESTE MEDIANTE MARQUESINA SOBRE LOS MUROS-CORTINA DE LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN ANTROPOLOGIA.
- EN EL PATIO SE PLANTEA UN AJARDINAMIENTO DE BAJO MANTENIMIENTO A BASE DE PLANTAS AROMATICAS ADAPTADAS A LA CLIMATOLOGIA LOCAL
- FAVORECEMOS LA RENOVACION DE AIRE Y SU ENFRIAMIENTO A TRAVES DE LA VENTILACION CRUZADA ENTRE CALLE-VIAS Y CON LA CUBIERTA VENTILADA.

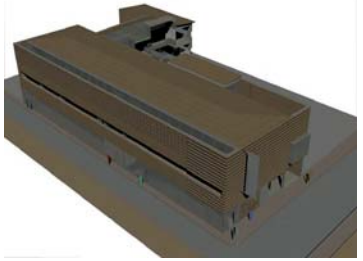
ACTIVAS, PARA APROVECHAR LA INTENSIDAD Y CONSTANCIA DEL FLUJO SOLAR:

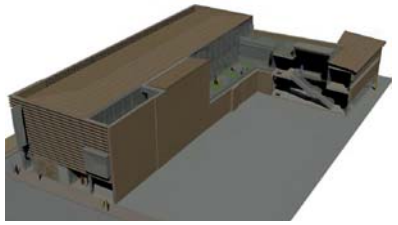
- DOTACION DE PLACAS SOLARES Y SUS INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL AGUA CALIENTE SANITARIA Y LA CALEFACCION.
- RECUPERACION DE AGUAS PLUVIALES PARA USOS DE RIEGO Y LIMPIEZA.

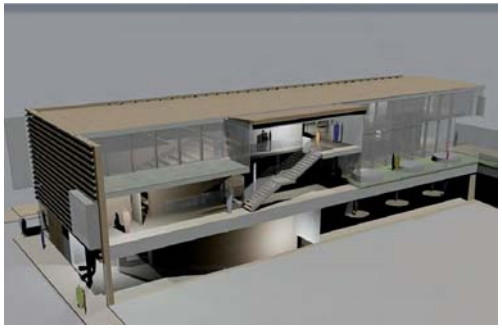
PLANTA S-1 SALA DE EXPOSICIONES Y ARCHIVO E:1/250
EN LA AMPLIACION FUTURO TRASLADO DE ARCHIVO-DEPOSITO RESTRINGIDO

PLANTA DE GARAJE S-2 E:1/400





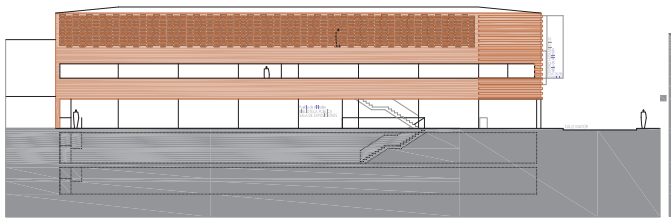




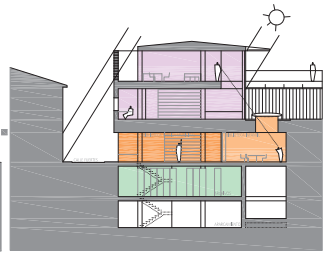
ESTIMACION DE PRESUPUESTO POR CAPITULOS .
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL

CAPITULO	RESUMEN	IMPORTE
01	MOVIMIENTO DE TIERRAS	31.000
02	ESTRUCTURAS HORMIGON Y CIMENTACIONES	704.000
03	ESTRUCTURA METALICA	208.000
04	CERRAMIENTOS Y FAJADOS	112.000
05	MUROS TECHOS Y SOLAR CERAMICOS	275.000
06	AISLAMIENTOS, IMPERMEABILIZACIONES Y CUBIERTAS	121.000
07	PAVIMENTOS	163.000
08	ALICATADOS ALBAÑERIA	249.000
09	CARPINTERIA Y CERRAJERIA	182.000
10	PINTURAS Y DECORACION	128.000
11	ELECTRICIDAD	252.000
12	INFOCOMUNICACIONES	18.000
13	RELEVACION	1.000
14	MOBILIARIO	1.000
15	INSTALACION DE ASCENSORES	38.400
16	SEÑALIZACION	8.000
17	VIDRIO Y ESPEJOS	54.400
18	MOBILIARIO	21.000
19	CLIMATIZACION Y CONTROL GAS	252.000
20	PROTECCION CONTRA INCENDIOS	18.000
21	FONTANERIA Y SANEAMIENTO	96.000
22.1	SEGURIDAD Y SALUD	64.000
	TOTAL	3.200.000

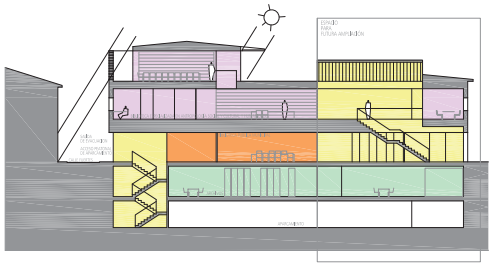
ESTIMACION APROXIMADA DEL PLAZO DE EJECUCION DE LAS OBRAS: 18 MESES



ALZADO A CALLE FUERTES E:1/250



SECCION TRANSVERSAL POR PATIO E:1/250



SECCION TRANSV. POR PATIO Y POR AMPL. CENTRO HUMANISTICO E:1/250